



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** DANIELA LOPES, MARLENE SANTOS, LUCINEIA DE PAULA

**TURMA:** 5º ANO \_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03/11/2020 A 06/11/2020

<p>SEGUIE O <b>26º ROTEIRO DE ATIVIDADES</b> PARA SER REALIZADO NA SEMANA DE 03/11/2020 A 06/11/2020</p> <p>ASSISTA ÀS AULAS ATRAVÉS DOS LINKS (QUANDO HOVER) E DA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA NO GRUPO DA TURMA. PEÇA AJUDA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR!!!</p> <p><b>ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 06/11/2020.</b></p> <p align="center">UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Interpretação de texto: Gênero textual: Histórias em quadrinho do personagem Chico Bento. Ortografia: o uso das palavras (a gente, agente e nós). Produção de texto.</li> <li>• <b>MATEMÁTICA:</b> Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000. Frações equivalentes. Problemas envolvendo equivalência de frações.</li> <li>• <b>CIÊNCIAS:</b> Noções de Cosmologia e Astronáutica.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Conhecer esse gênero textual em sua estrutura e função, percebendo características da linguagem das histórias em quadrinhos. Produzir texto de conscientização ao desmatamento. Diferenciar as palavras (a gente – agente – nós).</li> <li>• <b>MATEMÁTICA:</b> Relacionar representações fracionárias e decimais. Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos. Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência.</li> <li>• <b>CIÊNCIAS:</b> Entender e conhecer o Universo, por meio da cosmologia e da astronáutica.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li> </ul>
<p> </p>	

➤ **QUARTA-FEIRA - 04/11/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**GÊNERO TEXTUAL: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**

- História em quadrinhos: é o nome dado à arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal.
- Essas histórias possuem os fundamentos básicos das narrativas: enredo, personagens, tempo, lugar e desfecho. No geral, apresentam linguagem verbal e não verbal.
- Os artistas utilizam diversos recursos gráficos nesse gênero textual com o intuito de trazer o leitor para "dentro" da história contada.
- Para comunicar as falas das personagens, por exemplo, são empregados balões com textos escritos. O formato desses balões também transmite intenções distintas.
- **VEJAM O QUE ESSES PERSONAGENS FALAM SOBRE O GÊNERO TEXTUAL:**

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**

Os quadrinhos atraem as crianças e jovens com mais facilidade e, com seu processo de comunicação, atendem com mais destreza à sua própria predisposição psicológica.

Crianças ao lerem as histórias em quadrinhos, se divertem e satisfazem a necessidade interior instintiva, o crescimento mental inerente ao ser em desenvolvimento.

Alem de ser um ótimo passa tempo para adolescentes e adultos ocupando seu tempo livre com diversão sem deixar de treinar a leitura e a escrita



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Agora é sua vez, observe a história em quadrinhos abaixo e responda as questões:



a) Quais são os nomes dos personagens apresentados na história?

R: \_\_\_\_\_

b) Qual foi a desculpa usada pelo Zé Lele, para não ajudar seu amigo na pintura?

R: \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Se ele mentiu, você acha certo mentir para não ajudar as pessoas quando elas nos pedem ajuda? Justifique sua resposta.

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Leia a história em quadrinhos abaixo. Observe com atenção os personagens e o que eles estão fazendo, depois escreva as falas dentro dos balões. (LEMBRANDO QUE CHICO BENTO NESTA HISTÓRIA, DEMONSTRA ESTAR MUITO PREGUIÇOSO, PARA REALIZAR AS TAREFAS.)



## CIÊNCIAS

**Acesse o link para assistir a aula:**

[https://www.youtube.com/watch?v=bFVpBGLlap4&ab\\_channel=CanalTVEscolaCuritiba](https://www.youtube.com/watch?v=bFVpBGLlap4&ab_channel=CanalTVEscolaCuritiba)

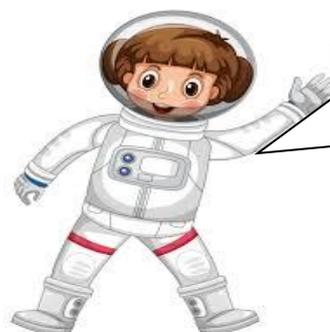
### **COSMOLOGIA**

- É a Ciência que estuda o Universo na sua origem, estrutura, evolução e composição.
- A Cosmologia é estudada desde muito tempo como um esforço humano para tentar entender o Universo nas suas questões de base. O termo cosmologia vem do grego e significa estudo do universo.
- Os profissionais que atuam nessa área, os cosmólogos, estudam a origem, passado, futuro, estrutura, composição e evolução do universo como um todo, a partir de métodos científicos.

### **O UNIVERSO**



**O QUE É ASTRONÁUTICA?**



Olá alunos  
vamos aprender  
sobre  
Astronáutica?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Astronáutica, pode ser definida como o ramo da ciência e da técnica que se ocupa com máquinas projetadas para operarem fora da atmosfera terrestre, sejam elas tripuladas ou não tripuladas.
- Em outras palavras, é a ciência e a tecnologia do voo espacial.



**APOLO 11**

- ❖ **Apolo 11** é o nome da primeira nave espacial tripulada a pousar na Lua e também o nome da missão mais famosa já realizada pela **NASA**. Em 20 de julho de 1969, os astronautas Neil Armstrong e Buzz Aldrin, ambos dos Estados Unidos, pisaram pela primeira vez em solo lunar, seis horas após sua **alunissagem**.

1) Escreva o que você entendeu sobre:

A) COSMOLOGIA:

---

B) ASTRONÁUTICA:

---

C) Pesquise o significado dessas palavras:

**NASA:**

---

**Alunissagem:**

---

**Cosmólogos:**

➤ **QUINTA-FEIRA - 05/11/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1- Leia e resolva as atividades:



**AGENTE** se escrito junto se refere a uma pessoa que faz algo. Já **A GENTE**, separado, é equivalente ao pronome pessoal “nós”.



**Agente**

**AGENTE** é aquele que age, quem realiza uma ação. Usado também para se referir a profissionais que trabalham intermediando ou atuando em negócios e serviços públicos, como agentes de saúde, de viagem, bancários, de polícia, do serviço secreto, etc.

Exemplo: Ele é um agente secreto.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## A gente (nós)



A **GENTE** é uma forma popular de se referir à primeira pessoa do plural: **nós**.

Exemplo: A gente foi lá ontem.



As duas formas estão corretas e dependem da ocasião em que são usadas. A expressão “**a gente**” é perfeitamente aceitável no uso da **linguagem informal**. Já quando fazemos o uso da **linguagem formal** usamos o pronome “**nós**”.

a- Complete as frases com:

### A GENTE – AGENTE – NÓS

- O \_\_\_\_\_ da polícia não permitiu que o suspeito fugisse.
- \_\_\_\_\_ não precisamos de tantos cobertores e vamos disponibilizar estes aqui para doação.
- \_\_\_\_\_ vai brincar depois do almoço.

b- Escreva uma frase para cada uma das expressões abaixo:

AGENTE: \_\_\_\_\_

---

---

---

NÓS: \_\_\_\_\_

---

---

---

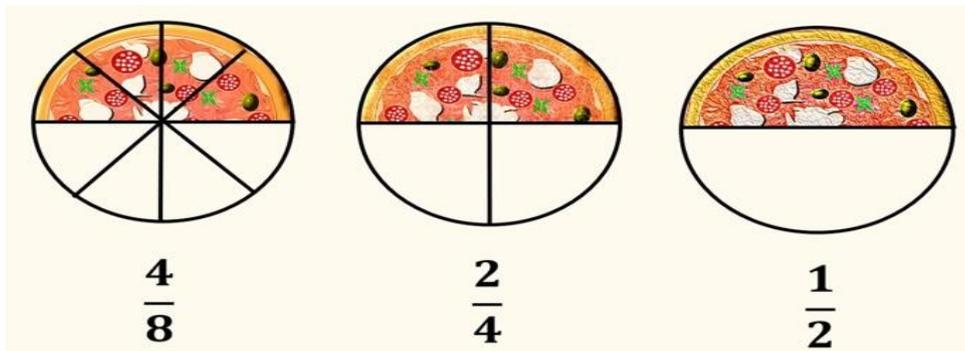
A GENTE: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

### FRAÇÕES EQUIVALENTES

Frações equivalentes são frações diferentes, porém representam a mesma quantidade.

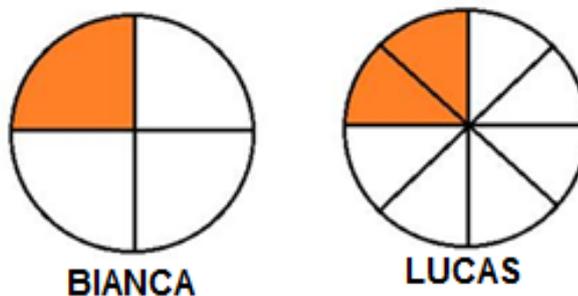
Observe:



1- Resolva as atividades:

a- Lucas comprou uma pizza com oito pedaços e comeu dois. Bianca comprou uma pizza do mesmo tamanho cortada em quatro pedaços e comeu apenas um.

Observe a representação da quantidade que cada um comeu:



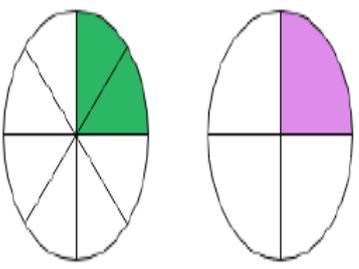
- Qual fração representa a quantidade que Bianca comeu? \_\_\_\_\_
- Qual fração representa a quantidade que o Lucas comeu? \_\_\_\_\_

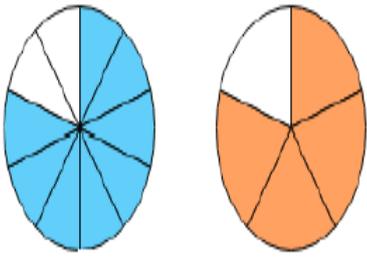
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

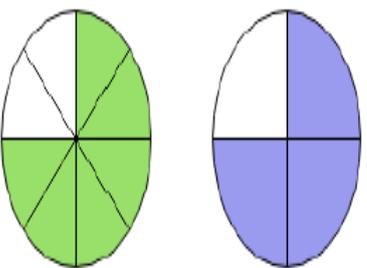
- Marque um X na alternativa correta:

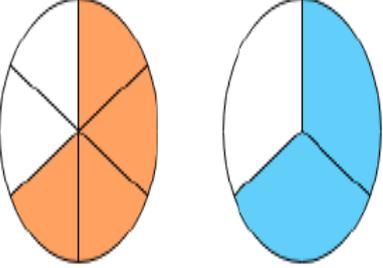
- ( ) Lucas comeu mais pizza que a Bianca, pois a fração  $\frac{2}{8}$  é maior que  $\frac{1}{4}$
- ( ) Bianca comeu mais pizza que Lucas, pois a fração  $\frac{1}{4}$  é maior que  $\frac{2}{8}$
- ( ) Bianca e Lucas comeram a mesma quantidade pois as frações  $\frac{1}{4}$  e  $\frac{2}{8}$  são equivalentes.

b- Complete as lacunas corretamente e encontre as frações equivalentes:

a)   
 $\frac{\square}{8} = \frac{1}{4}$

c)   
 $\frac{\square}{10} = \frac{\square}{5}$

b)   
 $\frac{2}{8} = \frac{\square}{4}$

d)   
 $\frac{\square}{6} = \frac{\square}{3}$

➤ **SEXTA-FEIRA - 06/11/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia a história em quadrinhos e produza um texto explicando o porquê Chico Bento disse que a árvore que plantou era de esperança. Não se esqueçam de ampliar as ideias, do título, parágrafos e pontuações.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

Uma **fração** tem dois termos: o numerador e o denominador. A todo o número que se pode representar por uma **fração** damos o nome de número racional. Os números naturais e os números inteiros são um subconjunto dos números racionais. Por último, as **frações** com denominador 10, 100, 1000, ... chamam-se **frações decimais**.

**Observe as frações decimais abaixo:**

a)  $\frac{1256}{10}$

b)  $\frac{1256}{100}$

c)  $\frac{1256}{1000}$

**DIVIDIR UM NÚMERO INTEIRO POR 10 / 100 / 1000**

**1256**  $\begin{cases} \div 10 \rightarrow 125,6 \text{ a)} \\ \div 100 \rightarrow 12,56 \text{ b)} \\ \div 1000 \rightarrow 1,256 \text{ c)} \end{cases}$

**a) + 10 o número fica com uma casa decimal**  
**b) + 100 o número fica com duas casas decimais**  
**c) + 1000 o número fica com três casas decimais**

a) Quais das frações abaixo são decimais? (Marque com um X).

$\frac{7}{20}$

b)  $\frac{3}{5}$

c)  $\frac{3}{10}$

d)  $\frac{1}{40}$

e)  $\frac{9}{100}$

f)  $\frac{1}{100}$

g)  $\frac{8}{1.000}$

b) Transforme os números decimais em frações decimais. Como no exemplo:

a)  $0,4 \frac{4}{10}$

e)  $8,436$  \_\_\_\_\_

i)  $0,013$  \_\_\_\_\_

b)  $7,3$  \_\_\_\_\_

f)  $68,37$  \_\_\_\_\_

j)  $34,09$  \_\_\_\_\_

c)  $4,29$  \_\_\_\_\_

g)  $15,3$  \_\_\_\_\_

k)  $7,016$  \_\_\_\_\_

d)  $0,674$  \_\_\_\_\_

h)  $0,08$  \_\_\_\_\_

l)  $138,11$  \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11/2020 A 06/11/2020**

**TERÇA-FEIRA 03/11/2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – ALONGAMENTOS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	ENTENDER A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA DOS ALONGAMENTOS, TANTO NA PRÁTICA ESPORTIVA QUANTO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES FÍSICAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?</b>	
	
<p>EM NOSSA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR A IMPORTÂNCIA DOS ALONGAMENTOS. ALONGAMENTOS SÃO EXERCÍCIOS VOLTADOS PARA O AUMENTO DA FLEXIBILIDADE MUSCULAR. É UMA PRÁTICA FUNDAMENTAL PARA O BOM FUNCIONAMENTO DO CORPO, POIS ALÉM DE PREVENIR LESÕES, PROPORCIONA MAIS AGILIDADE E ELASTICIDADE. SÃO INÚMEROS OS BENEFÍCIOS DO ALONGAMENTO, TANTO PARA OS ATLETAS COMO PARA OS SEDENTÁRIOS, DESDE QUE SEJA FEITO CORRETAMENTE. O ALONGAMENTO É UMA FORMA SIMPLES E SEGURA DE EXERCITAR O CORPO EM QUALQUER HORA OU LUGAR, ELES DEVEM SER FEITOS ANTES E DEPOIS DE ATIVIDADES FÍSICAS DO DIA A DIA, COMO A CAMINHADA, OU A PRÁTICA DE ESPORTES NO TEMPO DE LAZER. OUTRA VANTAGEM DO ALONGAMENTO É QUE ELE TRAZ BENEFÍCIOS À SAÚDE EM TODAS AS FAIXAS ETÁRIAS, NUNCA É TARDE PARA COMEÇAR A FAZER ALONGAMENTOS E COM UMA MÚSICA LEGAL ELE PODE SER AINDA MAIS PRAZEROSO E RELAXANTE. OS ALONGAMENTOS PODEM SER CLASSIFICADOS EM: <b>ESTÁTICO</b> (QUANDO VOCÊ PERMANECE EM UMA POSIÇÃO POR UM DETERMINADO TEMPO), OU <b>DINÂMICO</b> (QUANDO SÃO REALIZADOS MOVIMENTOS LEVES E REPETIDOS, COM AQUELA “FORÇADINHA” QUE DEIXA O CORPO MENOS RÍGIDO). SUAS VANTAGENS SÃO:</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• PROPORCIONA BEM-ESTAR FÍSICO E MENTAL DO PRATICANTE;</li><li>• ESTIMULA O DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO DO PRÓPRIO CORPO;</li><li>• REDUZ A PROBABILIDADE DE DESENVOLVER LESÕES MUSCULARES;</li><li>• RESTRINGE OS RISCOS DE DISFUNÇÕES DA COLUNA;</li><li>• MELHORA A POSTURA;</li></ul>	
	

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- DIMINUI A TENSÃO MUSCULAR;
- ESTIMULA O CÉREBRO A LIBERAR A SEROTONINA, O HORMÔNIO DO BEM-ESTAR;
- DIMINUI A INCIDÊNCIA DE CÃIBRAS.

**DICAS:**

- NUNCA É TARDE PARA COMEÇAR A FAZER ALONGAMENTOS;
- ALONGUE-SE SEMPRE QUE PUDER, EM DISTINTOS MOMENTOS DO DIA, TANTO NO TRABALHO COMO NO LAZER PROCURANDO RELAXAR ENQUANTO SE ALONGA;
- RESPEITE O LIMITE DO SEU CORPO, EVITE DOR OU DESCONFORTO EXCESSIVO DURANTE OS EXERCÍCIOS;
- MAIORES BENEFÍCIOS PARA A FLEXIBILIDADE SÃO OBTIDOS EM MÉDIO E LONGO PRAZO;
- RESPIRE DE FORMA LENTA, INSPIRANDO PELO NARIZ E EXPIRANDO PELA BOCA.



**MATERIAIS:** 1 CADEIRA, UM TIJOLO OU QUALQUER OUTRO OBJETO FIRME PARA APOIO DOS PÉS.



Extensão dos dedos e punhos  
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos  
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão  
da coxa



Abdução e rotação externa  
da coxa (Cruzar a perna.)



Adução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE: TODOS OS ALONGAMENTOS SERÃO FEITOS USANDO A CADEIRA.**

- SENTE EM UMA CADEIRA, APOIANDO TOTALMENTE OS PÉS NO CHÃO (SE NÃO CONSEGUIR APOIAR OS PÉS, COLOQUE UM TIJOLO OU PILHA DE LIVROS OU REVISTAS, É IMPORTANTE QUE O APOIO SEJA FIRME), SEM ENCOSTAR AS COSTAS NO ENCOSTO DA CADEIRA.
- COM AS COSTAS ERETAS, OLHANDO PARA A FRENTE, ESTENDA OS BRAÇOS E ABRA AS PALMAS DAS MÃOS, FAÇA MOVIMENTO PARA BAIXO E PARA CIMA COM AS MÃOS, SEM MOVIMENTAR OS BRAÇOS.
- NA MESMA POSIÇÃO, FAÇA MOVIMENTOS DE ROTAÇÃO DO TRONCO E DO PESCOÇO, OU SEJA GIRE O TRONCO E O PESCOÇO TENTANDO OLHAR PARA TRÁS SEM MOVIMENTAR O QUADRIL.
- AINDA SENTADO NA PONTA DA CADEIRA E COM OS PÉS APOIADOS, CRUZE UMA PERNA SOBRE A OUTRA APOIANDO O TORNOZELO SOBRE A PERNA QUE FICOU APOIADA NO CHÃO, COM AS DUAS MÃOS EMPURRE O JOELHO QUE ESTÁ SOBRE A PERNA FORÇANDO-O PARA BAIXO.
- COM OS DOIS PÉS APOIADOS NO CHÃO OU SOBRE O APOIO, VÁ ABAIXANDO O TRONCO SOBRE AS PERNAS, DESÇA OS BRAÇOS JUNTO TENTANDO TOCAR O CHÃO.
- AGORA FIQUE EM PÉ ATRÁS DA CADEIRA, APOIE UMA DAS MÃOS NO ENCOSTO, PUXE UMA DAS PERNAS PARA TRÁS, ENCOSTANDO O CALCANHAR NO GLÚTEO (BUMBUM), SEGRE NA PONTA DESSE PÉ, DEIXANDO O JOELHO APONTADO PARA O CHÃO. A MAIORIA DOS ALONGAMENTOS QUE ESTÃO NA ATIVIDADE ACIMA SÃO ESSES DA FIGURA ABAIXO.

**COMO VAMOS REGISTRAR?**

RESPONDENDO AS QUESTÕES:

**1- COLOQUE V (VERDADEIRO) E F (FALSO):**

- 1) ( ) O ALONGAMENTO PODE SER CLASSIFICADO EM ESTÁTICO E DINÂMICO.
- 2) ( ) O ALONGAMENTO PODE SER PRATICADO EM QUALQUER IDADE.
- 3) ( ) O ALONGAMENTO NÃO MELHORA A FLEXIBILIDADE DO NOSSO CORPO.
- 4) ( ) OS ALONGAMENTOS NÃO REDUZEM A POSSIBILIDADE DE LESÕES MUSCULARES.
- 5) ( ) É NECESSÁRIO RESPEITAR OS LIMITES DO CORPO QUANDO NOS ALONGAMOS.

**2 – CITE 3 DICAS QUE FORAM DADAS SOBRE ALONGAMENTO.**

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11/2020 A 06/11/2020**

**TERÇA-FEIRA 03/11/2020**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• TEATRO: CENÁRIO TEATRAL.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO.</li><li>• COMPOR UM CENÁRIO PARA A PERSONAGEM FEITA ANTERIORMENTE, PERCEBENDO CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES E CRIANDO DE ACORDO COM SEU REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS: TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, CAIXA DE SAPATO E PAPÉIS COLORIDOS.

## **ARTE**



**SAIBA:** O **CENÁRIO** REÚNE TUDO O QUE DIZ RESPEITO AO AMBIENTE DE UMA PEÇA, INCLUSIVE OS EFEITOS CÊNICOS COM A UTILIZAÇÃO DE SONS NATURAIS, DE MÚSICA E DE ILUMINAÇÃO; EM SUMA, O CENÁRIO É UM CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE DECORAM O PALCO EM UMA APRESENTAÇÃO TEATRAL.

### **❖ ATIVIDADE: PRODUZINDO CENÁRIO...**

- ❖ Acesse o link abaixo e veja como fazer um cenário teatral em caixa de sapato:

[https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&ab\\_channel=filmesdoleo](https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&ab_channel=filmesdoleo)

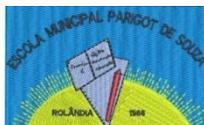
1- VAMOS CRIAR UM CENÁRIO PARA OS FANTOCHES QUE VOCÊ PRODUZIU EM AULA ANTERIOR? PEGUE O SEU FANTOCHE, PENSE EM QUE LUGAR ELE ESTARIA: POR EXEMPLO, SE VOCÊ FEZ UM DINOSSAURO, PODE PENSAR NUMA PAISAGEM COM VULCÕES E MUITAS ÁRVORES.

2- ENTÃO, OBSERVE A IMAGEM ACIMA COMO EXEMPLO. PEGUE UMA CAIXA DE SAPATO E, NO INTERIOR DELA, CRIE O CENÁRIO PARA A SUA PERSONAGEM. VOCÊ PODE DESENHAR E PINTAR (COM LÁPIS DE COR **OU** TINTA) EM SULFITE E DEPOIS COLAR, **OU** FAZER RECORTES DE LIVROS VELHOS E IR COMPONDO SEU CENÁRIO. USE TODA A SUA CRIATIVIDADE E O MATERIAL QUE TIVER EM CASA!

**OBS: CASO NÃO TENHA A CAIXA, DESENHE E PINTE NO ESPAÇO ABAIXO, O CENÁRIO QUE VOCÊ PENSOU. CAPRICHE NOS DETALHES! MANDE FOTOS!**



**26º ROTEIRO - “TEATRO - PRODUZINDO CENÁRIO”**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11/2020 A 06/11/2020

**TERÇA-FEIRA 03/11/2020**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A NUMBERS 90 TO 100 AND PRICES (NÚMEROS DE 90 A 100 E PREÇOS).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), OS NUMERAIS, ESPECIFICAMENTE DE 90 ATÉ 100. TAMBÉM COMPREENDER COMO PERGUNTA O VALOR (PREÇO) DE PRODUTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	RESPONDENDO AS ATIVIDADES DO ROTEIRO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	SUGESTÃO DE VÍDEOS PARA A AULA:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4&amp;ab_channel=Ingl%C3%AAsMinuto">https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4&amp;ab_channel=Ingl%C3%AAsMinuto</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k&amp;ab_channel=EnglishandYou">https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k&amp;ab_channel=EnglishandYou</a>

**NUMBERS (NÚMEROS)**

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinquenta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATE: NOVEMBER/\_\_\_\_\_/2020.

**EXERCISES (EXERCÍCIOS)**

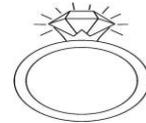
**HOW MUCH COST EACH OBJECT? OBSERVE PRICES AND WRITE IN ENGLISH.  
FOLLOW THE EXAMPLE:**

(QUANTO CUSTA CADA OBJETO? OBSERVE OS VALORES E ESCREVA EM INGLÊS.  
SIGA O EXEMPLO):



**1 - How much is the bracelet? (R\$20) (Quanta custa/é a pulseira?)**

**It's** twenty . (É R\$20.)



**2 - How much is the ring? (R\$90) (Quanto custa/é o anel?)**

**It's** \_\_\_\_\_



**3 - How much is the necklace? (R\$98) (Quanto custa/é o colar?)**

**It's** \_\_\_\_\_



**4 - How much is the watch? (R\$100) (Quanto custa/é o relógio?)**

**It's** \_\_\_\_\_